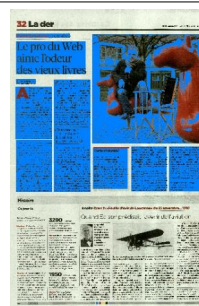


Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 32
Surface: 64'631 mm²

Pierre Crevoisier, journaliste

Le pro du Web aime l'odeur des vieux livres

Gilbert Salem Texte
Florian Cella Photo

A l'orée des années 80, il se proclamait antimilitariste, et son œil devait être plus farouche. Depuis, un millénaire s'est écoulé dans l'existence à rebondissements de Pierre Crevoisier, un quinquagénaire vigoureux, dont la voix rassurante est familière aux auditeurs des *Matinales* d'Espace 2. Il est redevenu juvénile: prunelles chatoyantes et énigmatiques sous un front clair où pendille une coquette mèche rouge fluo. Résultat peut-être d'une expérience de méditation à la mode indienne, entamée en 2004, qui lui a permis de canaliser des vicissitudes de son cursus professionnel vers une modeste et souriante tranquillité. Même à l'heure où son employeur actuel, la RTS, envisagerait de licencier des journalistes de sa trempe. «Pas forcément ceux de la radio culturelle, tous les employés du service public sont menacés.»

Sur Espace 2, Crevoisier est, depuis avril 2014, la cheville ouvrière d'une opération qui convie des écrivains qu'il a interviewés à rencontrer leurs lecteurs de visu. A l'enseigne de *La maison éclosée*, il a instauré entre eux une intimité plus simple. «Un auteur qui lit en public ses pro-

pres écrits est souvent désarmé, c'est douloureux à voir.» En dialoguant avec des gens qui les ont lus, il se déçoit. L'expérience a été fructueuse à plusieurs reprises: à Lausanne, lors d'une Nuit de la lecture. A Morges, à l'occasion de Livres sur les quais. Début novembre à Genève, au Salon des petits éditeurs. Un double CD, enrichi d'un livret qui raconte le tout, est disponible en librairie.*

Un an auparavant, Pierre Crevoisier s'était à son tour trouvé une veine de romancier, avec une histoire amoureuse torride, entre gens ordinaires que la passion portera vers des extrêmes sensuels. *Elle portait un manteau rouge*, paru en 2013 aux Editions Tarma, est épuisé, mais on peut encore l'acquérir via son site. Et il annonce d'autres publications chez l'éditeur Slatkine: un recueil de nouvelles en janvier 2016, qu'un second roman devrait suivre. «En fait, j'écris depuis toujours, j'aurais dû opter pour une maturité artistique, comme le système scolaire jurassien le proposa en pionnier, mais j'ai suivi la voie scientifique.»

Né à Delémont, mais «grandi» à Moutier, il est issu d'une famille de Jurassiens séparatistes: son père, Jean-Claude Crevoisier, est une figure importante de ce fameux Rassemblement qui finira par décrocher le plébiscite de l'indépendance en

1974 et, en 1979, la reconnaissance d'un

«En technologie, c'est aussi grave de venir trop tôt que venir trop tard»

23^e canton. Cette même année, il deviendra conseiller national à Berne. Son fils, Pierre, est très perméable à cet esprit d'engagement. Dans ce sillage, il sera plus tard stigmatisé pour son antimilitarisme, à une époque où l'objection de conscience passait pour un délit.

Après des écoles primaire et secondaire à Moutier, il est au lycée de Porrentruy. Toute proche est la librairie du poète Alexandre Voisard, dont il va souvent humer les livres, leurs pages, leur reliure. «Aujourd'hui encore, leur odeur m'émeut, et j'aime mieux lire sur du papier que sur une liseuse électronique. Cela sans technophobie aucune, loin de là!» De fait, rien ne préfigurait alors que Pierre Crevoisier deviendrait, dès ses 37 ans, un passionné d'Internet et de ses possibilités incommensurables de communication. Entre-temps, il suit une formation de psychopédagogue à l'Université de Fribourg - qui lui permet de s'occuper un temps, avec bonheur, d'enfants psychotiques. Il tente une expérience de chroniqueur «alternatif» au *Rebrousse-Poil*, un mensuel d'action non violente et d'écologie, où il prend goût au journalisme.

Après un stage de journalisme à Lausanne, il vend à vil prix des articles scientifiques ou sociologiques à des magazines, puis se découvre une voix à Radio Suisse Internationale. A la Télévision suisse romande, il réalise de grands reportages dans des pays éloignés et en dérélition, qui laissent un goût amer. Il osera se brûler les ailes en lançant des

Date: 25.11.2015

24 heures



Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 32
Surface: 64'631 mm²





Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 32
Surface: 64'631 mm²

Carte d'identité

Né le 20 février 1960, à Delémont.

Cinq dates importantes

1996 Après la mort d'un ami, il navigue durant huit mois sur l'Atlantique.

1999 Naissance de son fils, Maxime.

2004 Il s'initie à la méditation indienne Vipassana, un remède millénaire qui soigne les maux avec humour et dérision.

2013 Parution de son premier roman, *Elle portait un manteau rouge*.

2016 A fin janvier paraîtra son recueil de nouvelles intitulé *Mes trous de mémoire*. Et plus tard son second roman, *Dans le pas de l'éléphant*.

agences d'information indépendantes mais sans lendemain. Dont une, très pionnière, qui imagina, déjà en 1995, une information en continu et en ligne sur le Web. Des médias d'ici et de France y répondirent favorablement, mais elle fit chou blanc car, il y a vingt et un ans, trop peu de gens avaient accès à la Toile. Ou en connaissaient seulement l'existence. «En technologie, convient Pierre Crevoisier, c'est aussi grave de venir trop tôt que trop tard.» Plusieurs années après, c'est pourtant lui qui concevra, avec des coéquipiers, le premier Google Map de l'EPFL.

* La maison éclose - Désirs

Pierre Crevoisier et Cie
Editions Encre Fraîche Espace 2.
crevoisier.net